

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Комитет образования Администрации
Муромцевского муниципального района

МБОУ "Мохово-Привальская СОШ"

РАССМОТРЕНО

на педагогическом
совете

Протокол № 11
от «29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

_____ Коротеева Т.А.

«29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____ Буянов В.Г.

Приказ № 43
от «29» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Внеклассное чтение»

для обучающихся 2 класса

Срок освоения: 1 год (2 класс)

Составитель:

Качесова Наталья Алексеевна,
учитель начальных классов

с. Моховой Привал, 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Внеклассное чтение» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению, Концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, программы начального общего образования по литературному чтению, авторской программы. Данный курс является частью учебного плана, выбираемого участниками образовательного процесса

Программа предусматривает и организацию самостоятельного домашнего чтения детей, и уроки внеклассного чтения, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется принцип целостного восприятия художественного произведения. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений и темы этих уроков – индивидуальное дело учителя. В конце каждого учебника приводится примерный список книг для самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения.

Общая характеристика учебного предмета

Целью обучения чтению в начальных классах является *формирование «талантливой читателя»* (С. Маршак), т.е. читателя, адекватно, полноценно и творчески постигающего литературное наследие человечества, приобщение к литературному наследию своего народа, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

Обучение чтению по данной программе предполагает реализацию следующих **задач**:

- Формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу. (Мотивационная сторона читательской деятельности.)
- Формирование способности к полноценному (адекватному и всестороннему) восприятию литературного текста. (Содержательная сторона чтения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, постижение подтекста, авторского замысла и собственного отношения к тому, что и как написано.)
- Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой принадлежности, и

на этой базе практическое освоение элементарных литературоведческих понятий. (Основы литературного развития.)

- Овладение детьми умением пользоваться определенной программой набором средств вне текстовой информации (обложка, титульный лист и др.), превращающих текст в книгу и позволяющих ориентироваться в ней.

В данной программе использованы различные технологии обучения: ролевая игра, методика перекрестного чтения, частично поисковый метод. Основу программы составляет литературное развитие младших школьников, развитие интеллекта, эмоциональной отзывчивости, эстетических потребностей и способностей. Главное – организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развивающаяся личность испытывала потребность в чтении, как в источнике дальнейшего развития. Творческим читателем движет любознательность. Назначение учителя – способствовать перерастанию любопытства в любознательность, в познавательную деятельность, причинность.

Уроки внеклассного чтения предоставляют широкие возможности для творчества детей, их познавательного развития. Это обсуждение книг, конференции, устные журналы. Велика помощь библиотеки в воспитании читателя. Очевидно, что пробудить интерес детей к творческому чтению способны только люди творческие, сами испытывающие радость от общения с книгой, способные вести диалог с автором. Когда учитель и библиотекарь – единомышленники и работают вместе, это даёт ощутимые результаты. Успех развития читательского интереса у детей зависит и от участия в решении этой задачи родителей. Детям требуется «читающая» среда, книжное окружение. Только на этой основе возникает желание читать, перерастающее в глубокую духовную потребность. «Читающая» среда должна быть создана, прежде всего, в семье. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме ученики – учитель – автор. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебная нагрузка и режим занятий, обучающихся определяются в соответствии с действующими санитарными нормами и составляет за год 34 часа из расчета 1 час в неделю (34 учебные недели). Срок реализации программы – 1 год.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Внеклассное чтение наряду с русским языком формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса внеклассного чтения обеспечивает результативность обучения другим предметам начальной школы. Собственно, обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного

текста, формированию читательской самостоятельности. Объем чтения - необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для внеклассного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность.

Ценность добра - направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе - это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии - основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины - это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность - одна из задач образования, в том числе литературного.

Формами организации учебного процесса являются: комментирование, драматизация произведения, иллюстрирование произведения, работа со схемами, таблицами, кроссвордами. Используются виды контроля: текущий, итоговый.

Формы контроля: опросы, тесты, драматизация произведения, изобразительная деятельность, дидактические литературные игры.

В мире книг

К. Ушинский «Два плуга», «Как рубашка в поле выросла»; Л. Н. Толстой «Филипок», «Котенок»; В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга»; В. Одоевский. «Мороз Иванович»; русские народные сказки «Лисичка со скалочкой», «Лиса, заяц и петух»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца»; В.Г. Сутеев «Капризная кошка», «Петух и краски»; Н. Сладков «Бежал ёжик по дорожке», «Медведь и солнце»; М. Пришвин «Ёж», «Лесной доктор»; В. Чаплина «Забавные животные»; Б. Заходер «Птичья школа», «Звонкий день»; Г. Цыферов «Жил на свете слоненок»; С. Маршак «Сказка о глупом мышонке» Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа», «Мишкина каша», «Заплата»; Е. Пермяк «Торопливый ножик», «Самое страшное», «Бумажный змей»; Н. Носов «Фантазёры»; Б. Емельянов «Зелёная букашина», «Храбрая девочка»; Кир Булычёв «Путешествие Алисы» (глава 1. Преступница Алиса); П. Ершов. «Конек-Горбунок».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного курса «Внеклассное чтение» во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознания своей этнической и национальной принадлежности;
2. формирование ценностей многонационального российского общества;
3. становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
4. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
5. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
7. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
8. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

1. овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
4. определять наиболее эффективные способы достижения результата;
5. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
6. активное использование речевых средств и средств

информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач

7. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
8. формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
9. определение общей цели и путей ее достижения;
10. умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
11. осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

1. понимания литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознания значимости чтения для личного развития;
3. формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
4. успешности обучения по всем учебным предметам;
5. формирование потребности в систематическом чтении;
6. понимания роли чтения, использования разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
7. способности осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
8. достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Основные элементы книги. Произведения К.Д. Ушинского. К.Д. Ушинский «Два плуга».	1			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
2	Основные элементы книги. Произведения К.Д. Ушинского. К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла».	1			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
3	Рассказы о детях и для детей. Характеристика героя. Произведения Л.Н. Толстого Л. Толстой «Филиппок»	1			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
4	Рассказы о детях и для детей. Произведения Л.Н. Толстого. Л. Толстой «Котенок»	1			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
5	Авторская сказка и черты народной сказки в ней. В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга».	1			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
6	Авторская сказка и черты народной сказки в ней. В. Одоевский. «Мороз Иванович»	1			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
7	Сказки о животных. Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой».	1			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
8	Сказки о животных. Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух».	1			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
9	Языковая специфика авторской сказки. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца».	1			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
10	Языковая специфика	1			https://resh.edu.ru/

	авторской сказки. В.Г. Сутеев «Капризная кошка», «Петух и краски»				https://uchi.ru
11	Значение титульного листа, содержания книги. Н. Сладков «Бежал ежик по дорожке».	1			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
12	Значение титульного листа, содержания книги. Н. Сладков «Медведь и солнце».	1			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
13	Писательская наблюдательность. М. Пришвин «Еж».	1			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
14	Писательская наблюдательность. М. Пришвин «Лесной доктор».	1			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
15	Рассказы о животных. В. Чаплина «Забавные животные»	1			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
16	Словесное рисование. Б. Заходер «Птичья школа».	1			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
17	Словесное рисование. Б. Заходер «Звонкий день».	1			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
18	Авторские сказки о животных. Г. Цыферов «Жил на свете слоненок». С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»	1			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
19	Шуточный и юмористический художественный образ. Н. Носов «Затейники».	1			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
20	Диалог как особый приём, позволяющий сохранить юмористический тон. Н. Носов «Живая шляпа».	1			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
21	Рассказ о детях. Н. Носов «Мишкина каша»	1			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
22	Предисловие к книге. Е. Пермяк «Торопливый ножик»; «Самое	1			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru

23	Е. Пермяк «Бумажный змей»	1			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
24	Фантастические истории. Н. Носов «Фантазеры».	1			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
25	Н. Носов «Заплата».	1			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
26	Мир чувств героя в прозаическом тексте. Б. Емельянов «Зеленая букашина».	1			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
27	Б. Емельянов «Храбрая девочка»	1			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
28	Фантастика. Кир Булычев «Путешествие Алисы»	1			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
29	Фантастика. Кир Булычев «Путешествие Алисы»	1			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
30	П. Ершов. «Конек-Горбунок»	1			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
31	П. Ершов. «Конек-Горбунок»	1			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
32	Обобщающий урок по теме: «В мире книг».	1			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
33	Экскурсия в школьную библиотеку	1			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
34	Итоговый урок: что читать летом.	1			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практи ческие работы		
1	Основные элементы книги. Произведения К.Д. Ушинского. К.Д. Ушинский «Два плуга».	1			04.09	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
2	Основные элементы книги. Произведения К.Д. Ушинского. К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла».	1			11.09	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
3	Рассказы о детях и для детей. Характеристика героя. Произведения Л.Н. Толстого. Л. Толстой «Филиппок»	1			18.09	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
4	Рассказы о детях и для детей. Произведения Л.Н. Толстого. Л. Толстой «Котенок»	1			25.09	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
5	Авторская сказка и черты народной сказки в ней. В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга».	1			02.10	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
6	Авторская сказка и черты народной сказки в ней. В. Одоевский. «Мороз Иванович»	1			09.10	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
7	Сказки о животных. Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой».	1			16.10	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
8	Сказки о животных. Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух».	1			23.10	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
9	Языковая специфика	1			06.11	https://resh.edu.ru/

	авторской сказки. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца».					https://uchi.ru
10	Языковая специфика авторской сказки. В.Г. Сутеев «Капризная кошка», «Петух и краски»	1			13.11	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
11	Значение титульного листа, содержания книги. Н. Сладков «Бежал ежик по дорожке».	1			20.11	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
12	Значение титульного листа, содержания книги. Н. Сладков «Медведь и солнце».	1			27.11	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
13	Писательская наблюдательность М. Пришвин «Еж».	1			04.12	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
14	Писательская наблюдательность М. Пришвин «Лесной доктор».	1			11.12	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
15	Рассказы о животных. В. Чаплина «Забавные животные»	1			18.12	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
16	Словесное рисование. Б. Заходер «Птичья школа».	1			25.12	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
17	Словесное рисование. Б. Заходер «Звонкий день».	1			15.01	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
18	Авторские сказки о животных. Г. Цыферов «Жил на свете слоненок». С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»	1			22.01	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
19	Шуточный и юмористический художественный образ. Н. Носов «Затейники».	1			29.01	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
20	Диалог как особый приём, позволяющий сохранить юмористический тон. Н. Носов «Живая	1			05.02	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru

	шляпа».					
21	Рассказ о детях. Н. Носов «Мишкина каша»	1			12.02	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
22	Предисловие к книге. Е. Пермяк «Торопливый ножик»; «Самое главное»	1			19.02	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
23	Е. Пермяк «Бумажный змей»	1			26.02	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
24	Фантастические истории. Н. Носов «Фантазеры».	1			05.03	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
25	Н. Носов «Заплата».	1			12.03	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
26	Мир чувств героя в прозаическом тексте. Б. Емельянов «Зеленая букашина».	1			19.03	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
27	Б. Емельянов «Храбрая девочка»	1			02.04	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
28	Фантастика. Кир Булычев «Путешествие Алисы»	1			09.04	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
29	Фантастика. Кир Булычев «Путешествие Алисы»	1			16.04	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
30	П. Ершов. «Конек-Горбунок»	1			23.04	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
31	П. Ершов. «Конек-Горбунок»	1			30.04	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
32	Обобщающий урок по теме: «В мире книг».	1			07.05	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
33	Экскурсия в школьную библиотеку	1			14.05	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
34	Итоговый урок: что читать летом.	1			21.05	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34				

Особенности контроля и оценки по чтению

В начальной школе проверяются **следующие умения и навыки**, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «молча»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов.

Чтение наизусть

- Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.
- Оценка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.
- Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.
- Оценка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- Правильная постановка логического ударения
- Соблюдение пауз
- Правильный выбор темпа
- Соблюдение нужной интонации
- Безошибочное чтение

Оценка «5» - выполнены правильно все требования

Оценка «4» - не соблюдены 1-2 требования

Оценка «3» - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка «2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Подготовка к выразительному чтению — разметка текста.

Логическое ударение фразовое:

Пауза: короткая - расположенными по вертикали

точками средняя — одной вертикальной чертой |

длинная - двумя вертикальными чертами ||

Высота голоса: понижение, стрелка над словом с наклоном вправо вниз

повышение, стрелка над словом с наклоном вправо вверх

Отличительной чертой произнесения басни является бытовая интонация.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- Своевременно начинать читать свои слова
- Подбирать правильную интонацию
- Читать безошибочно
- Читать выразительно

Оценка «5» - выполнены все требования

Оценка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка «3» - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка «2» - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не может передать содержание прочитанного.

Тестовая работа

«5» – 100%-90%

«4» – 89%-70%

«3» – 69%-50%

«2» – 49%-30%

«1» - менее 30%

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса Методическая литература для учителя:

1. Внеклассное чтение. 1–2 классы: интерактивные занятия / авт.-сост. Н. В. Лободина. – Волгоград : Учитель, 2016.
2. Литературное чтение. 1–4 классы: формирование читательской компетенции: уроки-исследования текста, уроки-игры, обобщающие уроки / авт.-сост. Т. В. Данилюк [и др.]. – Волгоград : Учитель, 2016.

Интернет ресурсы:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
2. Яндекс.Учебник. - Режим доступа: - <https://education.yandex.ru/lab/classes/352688/lessons/mathematics/complete/>

3. Российская электронная школа. - Режим доступа: <https://resh.edu.ru/>
4. Учи.ру. - Режим доступа: <https://uchi.ru>