**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Омской области**

**Комитет образования Администрации Муромцевского муниципального района**

**МБОУ "Мохово-Привальская СОШ"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна педагогическом советеПротокол № 11от «29» августа 2024 г. | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Коротеева Т.А.«29» августа 2024 г. | УТВЕРЖДЕНОДиректор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Буянов В.Г.Приказ № 43 от «29» августа 2024 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 учебного предмета «Внеклассное чтение»

для обучающихся 3 класса

 Составитель:

 Биховец Людмила Анатольевна

 учитель начальных классов

 **село Моховой-Привал** **, 2024 г**

##  I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеклассному чтению для 3 класса разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 6 » октября 2009 г. № 373, основной образовательной программы МБОУ

«Писковская СОШ», положения о рабочей программе МБОУ «Писковская СОШ», на основе анализа учебных хрестоматий по литературному чтению в начальной школе, рекомендованных Министерством образования РФ

Внеклассное - значит вне класса, то есть чтение прежде всего домашнее, а также чтение вне учебника, что, думается, не менее значимо прежде всего для введения юного читателя в огромный мир художественной литературы.

**Цель:** расширение читательского кругозора и создание условий для формирования привычки и способности учащихся к целенаправленному самостоятельному выбору и чтению книг.

## Задачи:

* создать условия для знакомства детей с книгами, доступными их кругу чтения;
* создать условия для формирования привычки, а затем потребности самостоятельно и осмысленно выбирать и систематически, по всем правилам читать те детские книги, которые им нужны и интересны.

Основными направлениями курса **внеклассное чтение** являются:

* + развитие навыка чтения;
	+ формирование восприятия художественного произведения;
	+ знакомство с литературоведческими понятиями;
	+ развитие речевых умений;
	+ развитие творческой деятельности;
	+ формирование читательской компетенции;
	+ нравственно-эстетическое воспитание.

## Место учебного курса

Программа рассчитана на 34 часа( 1 час в неделю, 34 рабочие недели)

# Содержание образования

**Аудирование (слушание)** - это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс прочтения доступных по объему и жанру произведений, осмысления цели чтения и выбора вида чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений - логического и др., соответствующих смыслу текста.

**Говорение (культура речевого общения)** на основе разных видов текстов определяет специфические умения: участвовать в диалоге (задавать вопросы по тексту и отвечать на них); создавать монолог (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания); воплощать свои жизненные впечатления в словесном образе, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

**Письмо (культура письменной речи)** предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст- повествование, текст-описание, текст-рассуждение; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке), написание отзыва.

Виды речевой и читательской деятельности

## Чтение.

**Чтение вслух.** Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них

коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий

осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков

препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической

отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

**Чтение про себя** .Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО КУРСУ: «ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ »**

 1. Название программы: «Рабочая программа внеурочной деятельности «Внеклассное чтение»

2. Направление: Духовно-нравственное

 3. Вид: познавательная деятельность

4. Уровень – общеобразовательный

5. Степень образования - начальное обучение.

6. Ступень обучения: 3 класс.

 7. Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности составлена для обучающихся 3 класса в рамках внеурочной деятельности по ФГОС. 8. Данный курс является формирование читательской компетентности младшего школьника. Читательская компетентность – это владение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания. 9. Количество часов по программе в год - 34, в неделю – 1. 10. Основными целями курса «Внеклассное чтение» расширить представление обучающихся о детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Количество часов** |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Авторская****программа** | **Рабочая****программа** |
| 1 | Устное народное творчество. | 4 | 4 |
| 2 | "Родные поэты". | 4 | 4 |
| 3 | Рассказы о животных | 3 | 3 |
| 4 | Литературные стихи-сказки. | 17 | 17 |
| 5 | О чём рассказывают журналы | 6 | 6 |
| **ИТОГО** | **34** | **34** |

**Устное народное творчество.** Устное народное творчество. Устное творчество русского народа Русские народные сказки. Иван - герой русских сказок. КВН "Русские народные сказки"

**"Родные поэты".** Поле чудес по теме "Родные поэты" Басни И.А. Крылова Развивающий час по басням И.А. Крылова Урок - игра "Звездный час" по творчеству И.А. Крылова.

**Рассказы о животных.** В. Чаплиной, Б. Житкова и Е. Чарушина Диалоги о животных Турнир знатоков по теме "Рассказы о животных".

**Литературные стихи-сказки**. Читаю стихотворение и слышу сказку. Читаю стихотворение и слышу сказку В гостях у дедушки Корнея. Урок - конкурс "Весёлые стихи Бориса Заходера" Что говорят стихи (Поэзия С.Я. Маршака) С.Я. Маршак - переводчик. Урок - игра "Поле чудес" по теме "творчество С.Я. Маршака" Про эту книгу (Книги самоделки из материалов периодической печати. Короткие рассказы и сказки Е.И. Пермяка. Урок - викторина по

творчеству Е.И. Пермяка. Что за прелесть эти сказки! (Литературные сказки А.Н. Толстого) Урок - игра "Поле чудес" по теме "Литературные герои" Путешествие в страну сказок. Знай и люби родную природу. Волшебные сказки братьев Гримм. Сказки датского сказочника Г. - Х. Андерсена. КВН по сказкам Г. -Х. Андерсена.

**О чём рассказывают журналы** Мифы, легенды, предания. Уральские сказы П.П. Бажова. Урок - отчёт "По дорогам сказки". "Цветик - семицветик" по теме "Мы - читатели..." . Игра "Литературные тайны".

Предметные

# Планируемые результаты

1. Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно- следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части,

озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

1. Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно- познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии,

рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

1. Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на

основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Метапредметные

1. Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
2. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
3. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и

познавательными задачами;

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами,

осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

1. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения

рассуждений;

1. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
2. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения,

осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

Познавательные УУД

1. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя , выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них . Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
2. Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.
3. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
4. Определять основную идею произведения, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
2. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
3. Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.

Личностные

1. Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
2. Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним.
3. Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
4. Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость моральных правил и норм
5. Сознательно расширять свой личный читательский опыт
6. Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях 10.Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.

11.Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.

# Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Тема* | *Использован ие ТСО и компьютерн ой техники* | *Характеристика деятельности учащихся* | *Возможные направления творческой,**исследовательской, проектной**деятельности**учащихся* | *Дата* |
| 1. | Устное народноетворчество. | презентация | **Планировать** работу на уроке.**Различать** виды устного народного творчества: малые и большие жанры.**Воспроизводить** наизусть текст русских народных песен.**Читать** текст целыми словами, без ошибок и повторов.**Осмысливать**содержаниепрочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа,самостоятельно). |  | 04.092024г |
| 2. | Устноетворчество русского народа | презентация |  | 11.092024г |
| 3. | Русские народныесказки. |  |  | 18.092024г |
| 4. | Иван - герой русских сказок. | Аудиозапись |  | 25.092024г |
| 5. | КВН "Русские народные сказки" |  |  | 02.102024г |
| 6. | Поле чудес по теме "Родные поэты" |  | **Читать** выразительно стихи, передавая настроение автора.**Определять**особенности басни, **выделять** мораль басни в текстах.**Представлять** героев басни. | Нарисовать иллюстрацию к стихотворению (пожеланию) | 09.102024г |
| 7. | Басни И.А. Крылова | презентация |  | 16.102024г |
| 8. | Развивающийчас по басням И.А. Крылова |  |  | 23.102024г |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9. | Урок - игра "Звездный час" по творчеству И.А. Крылова |  | **Характеризовать**героев басни на основе их поступков.Инсценировать басню.**Проверять** себя самостоятельно **оценивать** свои достижения.**Различать** в басне изображённые события и замаскированный,скрытый смысл. | Нарисовать иллюстрацию к стихотворению (по желанию) | 06.112024г |
| 10. | Рассказы о животных В. Чаплиной, Б. Житкова и Е.Чарушина | Презентация | **Понимать**содержание прочитанного,высказывать своё отношение.**Объяснять** значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарём в учебнике либотолковым словарём. **Находить** средства художественнойвыразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения)..**Определять**самостоятельно тему и главную мысльрассказа. **Сравнивать** рассказ- описание и рассказ-рассуждение.**Составлять** разные виды планов,воссоздавать текст по плану. |  | 13.112024г |
| 11. | Диалоги оживотных |  |  | 20.112024г |
| 12. | Турнир знатоков потеме "Рассказы о животных" |  |  | 27.112024г |
| 13. | Читаюстихотворение и слышу сказку (Литературные стихи-сказки) |  | **Читать** выразительно стихи - сказки,передавая настроение автора.**Создавать** словесные картины по тексту стихотворения - сказки. |  | *04.12**2024г* |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14. | Читаюстихотворение и слышу сказку В гостях удедушки Корнея Чуковского |  | **Находить** средства художественнойвыразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.**Следить** завыражением иразвитием чувства в лирическомпроизведении.**Объяснять** смысл непонятных слов ивыражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толковогословаря.**Высказывать** свои собственные впечатления опрочитанном стихотворении. **Находить** среди стихотворений произведение сиспользованием текста – повествования. |  | *11.12**2024г* |
| 15. | Урок - конкурс "Весёлые стихи БорисаЗаходера" |  | **Познакомить** створчеством писателя **Объяснять** значение некоторых слов с опорой на текст, илипользуясь словарём вучебнике либо толковым словарём. |  | *18.12**2024г* |
| 16. | Что говорят стихи (ПоэзияС.Я. Маршака) |  |  | *25.12**2024г* |
| 17. | С.Я. Маршак -переводчик |  |  | *15.01**2025г* |
| 18. | Урок - игра"Поле чудес" по теме"творчествоС.Я. Маршака" |  |  | *22.01**2025г* |
| 19. | Про эту книгу (Книгисамоделки из материалов периодическойпечати) |  |  | Самостоятельно оформить книжку- самоделку | *29.01**2025г* |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 20. | Короткие рассказы исказки Е.И.Пермяка |  | **Читать** сказкувыразительно по ролям | Прочитать короткие рассказы Е.И.Пермяка | *05.02**2025г* |
| 21. | Урок -викторина потворчеству Е.И. Пермяка |  |  |  | *12.02**2025г* |
| 22. | Что за прелесть эти сказки! (Литературные сказки А.Н.Толстого) |  | **Знать** особенности литературной сказки.**Давать**характеристику героев литературной сказки **Определять**нравственный смысл поступков героя. | Подготовитьсообщения о жизни и творчестве писателя. | *19.02**2025г* |
| 23. | Урок - игра"Поле чудес" по теме"Литературныегерои" |  |  | *26.02**2025г* |
| 24. | Путешествие встрану сказок |  |  | *05.03**2025г* |
| 25 | Знай и люби родную природу |  | **Прививать** любовь и бережное отношение к природе**Уметь** рассказать о природе используясобственные знания |  | *12.03**2025г* |
| 26. | О чёмрассказывают журналы |  | **Определять** тему для чтения.**Находить** в библиотеке детские журналы повыбранной теме**Воспринимать** на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.**Читать** текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.**Использовать** приём увеличения темпа чтения – «чтение втемпе разговорной речи».**Придумывать**самостоятельно вопросы по |  | *19.03**2025г* |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | содержанию. **Находить** необходимую информацию в журнале.**Готовить** сообщение по теме, используя информацию журнала. **Сочинять** по материаламхудожественных текстов своипроизведения (советы, легенды).**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** своидостижения. |  |  |
| 27. | Мифы,легенды, предания. |  |  |  | *02.04**2025г* |
| 28. | Уральские сказы П.П.Бажова | Презентация | **Воспринимать** стихи на слух.**Сравнивать** текст- описание и текст- повествование.**Придумывать** свои вопросы к текстам.**Читать** стихи выразительно,**оценивать** свои достижения.**Читать** сказку вслух и про себя, **Использовать** приёмы выразительного чтения приперечитывании сказок.**Сравнивать** содержание литературной инародной сказок; определятьнравственный смысл сказки. | Прочитать сказы П.П. Бажова | *09.04**2025г* |
| 29. | Волшебныесказки братьев Гримм | Презентация | Прочитать сказки братьев Гримм, узнать о ихтворчестве | *16.04**2025г* |
| 30. | Сказки датскогосказочника Г. -Х. Андерсена | Презентация | *23.04**2025г* |
| 31. | КВН по сказкам Г. -Х.Андерсена |  |  | 30.042025г |
| 32. | Урок - отчёт"По дорогам сказки" |  |  | 07.052025г |
| 33. | "Цветик - семицветик" по теме "Мы -читатели..." |  |  | 14.052025г |
| 34. | Игра"Литературные тайны" |  |  | 21.052025г |

## Учебно- методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

* классная доска;
* магнитная доска;
* компьютер;
* мультимедийный проектор;

-интерактивная доска;

Хрестоматии по детской литературе.

Книги из домашней или общественной библиотеки.